



UNI*VERSOS

MAGDALENA MATTHEY & ZELIA FONSECA

Chile

Brasil

Durch den Wunsch ihre musikalischen und kulturellen Welten miteinander zu verbinden, entstand das erste gemeinsame Album der beiden südamerikanischen Komponistinnen und Musikerinnen: Magdalena Matthey (Chile) und Zelia Fonseca (Brasilien). Eine musikalische Reise durch Jazz, Folk, Worldmusic, Pop auf der Suche nach Intensität und Freiheit. Gemeinsam komponierte Lieder, sowie zusammen vorgetragene Versionen ihrer Eigenkompositionen, zeitlose Songs und Geschichten zweier Persönlichkeiten zwischen Melancholie und Lebensfreude. Uni*versos.



CD - Release Oktober 2019
Enja Records/Yellowbird

TRACKS

- ▶ Versos D'água **Auszug**
- ⊗ Na trilha de Quixote
- ▶ Llamarado
- ⊗ Deslucidez

MAGDALENA MATTHEY



Singer-Songwriterin aus Santiago de Chile, eine der wichtigsten Stimmen ihres Genres seit 25 Jahren, wurde von klein auf beeinflusst von den ursprünglichen Liedern, Geschichten und Legenden ihres Landes. Sie verbindet die Folklore der chilenische Realität mit sämtlichen Klangfarben Lateinamerikas.

Die Themen ihrer Lieder zeigt ihre Liebe zur Menschlichkeit, Nostalgie und Sensibilität für soziale Fragen die sich in ihren acht Alben und dem Dokumentarfilm "Meine Mutter erzählt mir" (2015) widerspiegelt. Magdalena hat zweimal die silberne Möwe im Volksgenre des Festivals von Viña del Mar (1995 und 2003) und den Altazor-Preis für ihre Produktion "Morgen ist ein anderer Tag" (2005) erhalten.

Ihr Album "Lo más cerca posible" wurde im November 2017 als bestes Album des Jahres in Chile ausgezeichnet. Sie reist mit ihrer Musik durch Südamerika und Europa, teilte die Bühne mit bedeutenden Persönlichkeiten wie Pedro Aznar, Alejandro Filio und Chico César.

ZELIA FONSECA



web  site

Zelia Fonseca, Komponistin, Gitarristin und Sängerin aus dem Südosten Brasiliens, mischt Klangerfindungen aus Jazz, Indie und Pop-Elementen mit ihrem Ursprung aus afrikanischen und indianischen Geschichten und Polyrhythmen Brasiliens. Durch das Duo „Rosanna & Zelia“ international bekannt geworden nahm sie 7 Cds mit Eigenkompositionen auf, bildreich und assoziativ, Stimmungen einer eigenen poetischen Klangwelt. Sie tourte durch Kanada, Asien, Brasilien und Europa, stand auf der Bühne u.a. mit Compay Segundo, John McLaughlin, George Benson, Joe Zawinul.

BAND

ANGELA FRONTERA

BRASIL

Drums/Percussion

ROSANA LEVENTAL

BRASIL

Cello/Bass



SPECIAL GUESTS

KOSHO



JOO KRAUS



VIDEO LINKS



VERSOS
D'AGUA



QUE PALPITA
EL CORAZÓN



BAILE DO
DESASSOSSEGO



INOCENCIA



Ô SINHA

TEC RIDER 

Booking 